BERTI

REFERENZE

BERTI

BERTI

PALAZZO DEL PRESIDENTE

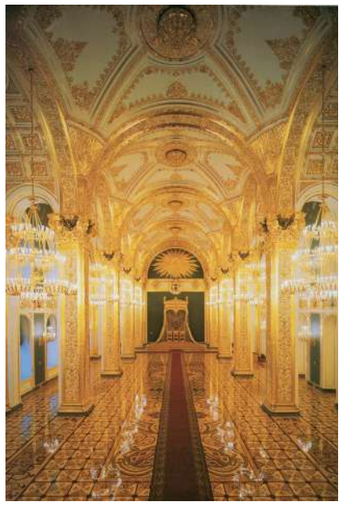
Kiev/Ucraina

Pavimento con elaborata decorazione ad intarsio

Il Cremlino di Mosca, patrimonio UNESCO, non è solo un complesso architettonico: è un simbolo della storia e della cultura russa. Qui i pavimenti diventano parte integrante della memoria, raccontando tradizione e innovazione attraverso il legno.

Negli anni Novanta il progetto di restauro ha richiesto soluzioni su misura: parquet intarsiati con tecniche all'avanguardia, realizzati con taglio laser e moduli prefabbricati. Una combinazione di artigianato d'eccellenza e tecnologia che ha permesso precisione assoluta e tempi ottimizzati.

Grazie alla selezione di legni pregiati e a una struttura sopraelevata studiata per rispettare il contesto architettonico, il risultato coniuga estetica e funzionalità. Un'opera che conferma la reputazione internazionale di Berti nel parquet artistico di lusso.



BERTI

TEATRO NAZIONALE DI BAKU

Baku/Azerbaigian

Pavimento intarsiato di differenti aree del teatro: sala conferenze, appartamento presidenziale e foyer.

Il Teatro Nazionale dell'Opera e del Balletto di Baku, fondato nel 1911, rappresenta uno dei più grandi fulcri culturali dell'Azerbaigian. Immerso nel centro della città, incarna l'eleganza neoclassica e l'orgoglio artistico nazionale.

Il progetto di rifacimento ha posto l'obiettivo di restituire ai pavimenti l'aspetto storico originale, con una particolare attenzione alla resistenza, alla precisione e all'affidabilità. Berti è stata chiamata per la sua competenza nei restauri artistici di pregio.

Dall'analisi dei disegni storici alla progettazione dei modelli, fino al taglio laser integrato: ogni fase del lavoro ha richiesto cura, coordinamento e rispetto per il valore storico. Gli intarsi progettati hanno restituito una raffinata decorazione, fedele al contesto originale.

Oggi, grazie all'intervento sul parquet, il teatro è pronto ad accogliere spettacoli internazionali, offrendo uno spazio visivamente coerente con la sua gloria storica e funzionale per le esigenze contemporanee.

CASTELLO DI WINDSOR
RESIDENZA REALE

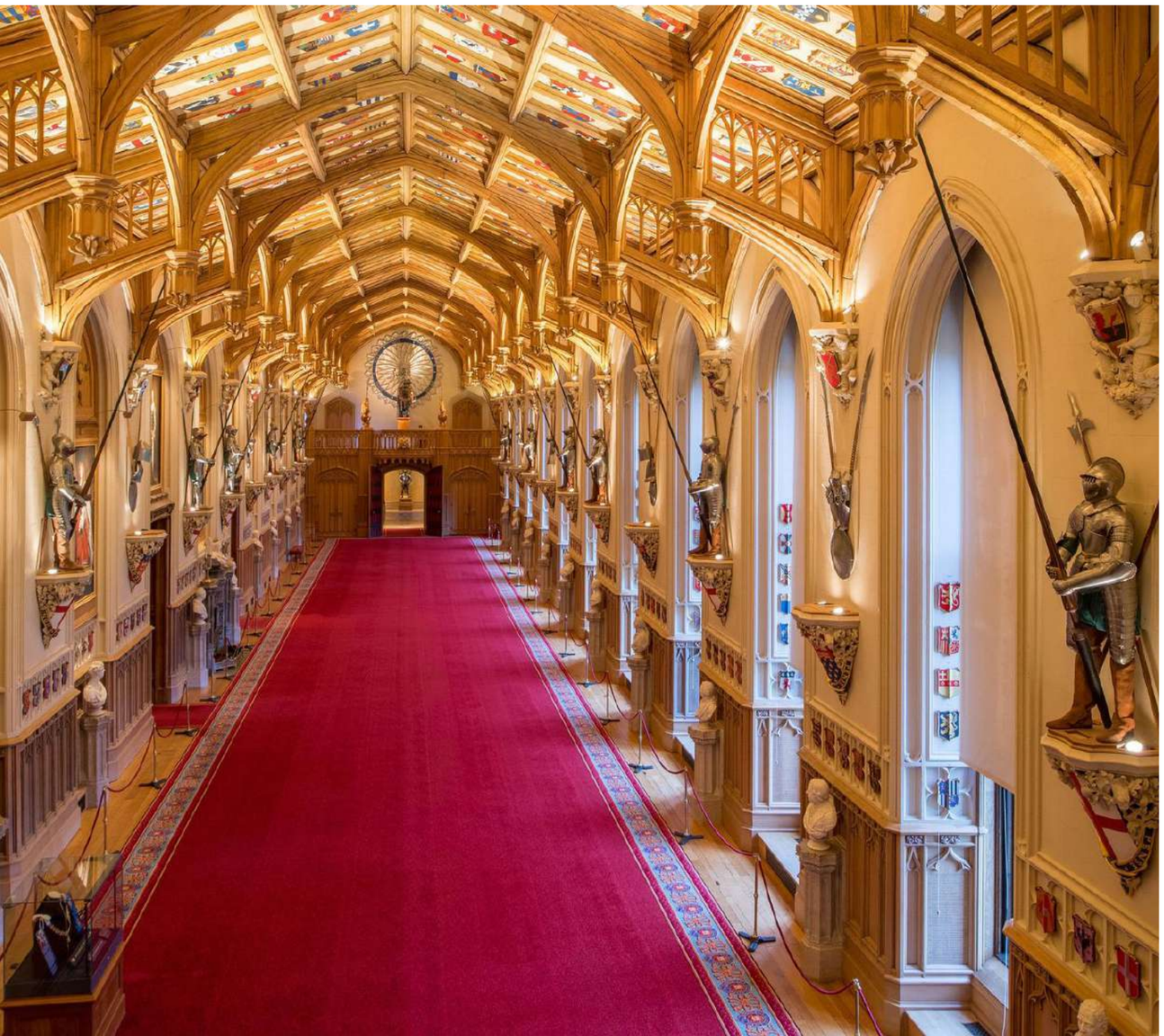
Regno Unito

Ricostruzione fedele all'originale del pavimento andato distrutto dall'incendio. Pavimentazione decorato ad intarsio con disegni e fregi della casa reale.

Il Castello di Windsor, nella contea del Berkshire, è una delle residenze reali più antiche e prestigiose d'Europa. Messo in scena nei secoli da sovrani come Guglielmo il Conquistatore e la Regina Vittoria, racchiude un patrimonio di storia, arte e architettura.
Berti Pavimenti Legno

Nel 1992 un devastante incendio distrusse molte sale, compresi i preziosi pavimenti lignei delle sale come la St. George's Hall e la Grand Reception Room. Il progetto di restauro ha dovuto recuperare fedeltà storica e funzionalità contemporanea.
Berti Pavimenti Legno

Berti è intervenuta con un approccio che fonde artigianato e tecnologia: il taglio laser ha permesso di replicare intarsi storici con precisione, mentre la fase di posa ha garantito integrazione armonica con gli ambienti circostanti.
Berti Pavimenti Legno



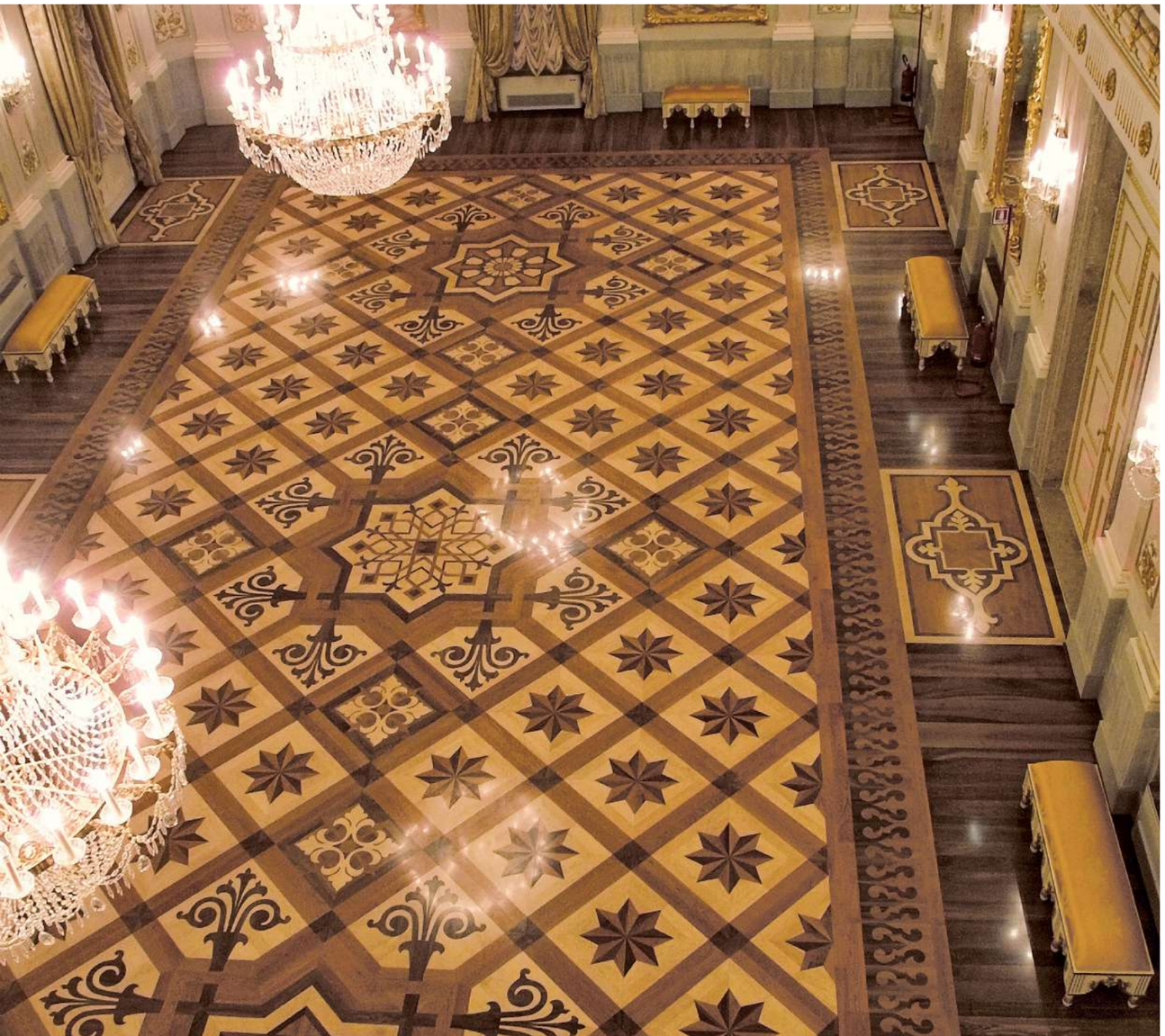
Ogni tavola è stata realizzata con essenze selezionate che rispondessero alle specifiche storiche e al contempo offrissero resistenza e durabilità. Il risultato è un pavimento che non solo rispetta la memoria, ma rinforza il valore del Castello come luogo vivo, da continuare a abitare e ammirare.
Berti Pavimenti Legno

BERTI

GRAN TEATRO LA FENICE

Venezia

Ricostruzione fedele all'originale andato distrutto.
Superficie di ca. 2500mq. Tra le sale più rappresentative:
Sala Teatrale, Sala Grande e Sala Dante.



Il Gran Teatro La Fenice, inaugurato nel 1792, è uno dei teatri d'opera più celebri al mondo. Due incendi, nel 1836 e nel 1996, ne hanno distrutto le strutture, ma il motto "Com'era, dov'era" ha guidato il restauro, restituendogli la grandiosità originale.
Berti Pavimenti Legno

Dopo il devastante incendio del 1996, rimanevano solo le mura esterne. Il restauro ha dovuto ricreare ogni dettaglio mancante, compresi i preziosi pavimenti delle Sale Apollinee, con fedeltà assoluta al progetto storico.
Berti Pavimenti Legno

Berti è stata incaricata, nel 2002, di rendere i pavimenti delle Sale Apollinee con gli stessi motivi decorativi originali, utilizzando legni pregiati e tecniche laser per assicurare precisione e rispetto del decoro storico.
Berti Pavimenti Legno

Il 14 dicembre 2003 il teatro riaprì i battenti con un concerto diretto da Riccardo Muti. In quell'occasione, il team Berti poté ammirare il parquet appena ultimato: un'opera che unisce memoria e funzionalità.

BERTI

HOTEL ANCORA

Cortina

Pavimenti in rovere Berti su campione, con bisellatura e arrotondamento sui lati. Trattamento ignifugo e antibatterico, alta resistenza all'usura. Realizzati per l'Hotel Ancora di Cortina.

Nel cuore di Cortina d'Ampezzo, l'Hotel Ancora si arricchisce di pavimenti in rovere realizzati interamente da Berti, studiati su campione per rispecchiare l'unicità del progetto. Ogni doga è stata lavorata con bisellature e arrotondamenti che donano un aspetto autentico e vissuto, capace di raccontare il calore del legno e la cura del dettaglio artigianale.
Questi pavimenti non sono solo un elemento estetico: le finiture ignifughe, antibatteriche e ad alta resistenza all'usura li rendono ideali per spazi di pregio e ad alta frequentazione. La scelta di Berti esprime così la perfetta sintesi tra bellezza e performance tecniche, contribuendo a definire l'atmosfera raffinata ed esclusiva di una vera icona dell'ospitalità alpina, proprietà di Renzo Rosso.

BERTI SUITE

Villa del Conte - Padova

Elaborato pavimento ad intarsio arricchito con madreperla

La Berti Guest House nasce come luogo di rappresentanza nel cuore di Villa del Conte, il paese da cui ha avuto origine la storia di Berti Pavimenti. Qui si esprime l'essenza del brand: artigianalità, stile e accoglienza.

Ogni ambiente è impreziosito da un pavimento intarsiato, dove legni selezionati e decorazioni ispirate al classicismo greco dialogano con la luce e l'atmosfera degli spazi.

Il progetto integra travi a vista e materiali autentici, mentre il richiamo simbolico a Ermes – dio del commercio – sottolinea i valori della creatività, del dinamismo e dell'eccellenza Made in Italy.

La Guest House è concepita per accogliere clienti, architetti, designer e visitatori: un'esperienza immersiva nel mondo Berti, dove il parquet non è solo pavimentazione, ma elemento narrativo e distintivo.

BERTI

BYBLOS ART HOTEL
VILLA AMISTA

Valpolicella - Verona

In una villa veneta del XVI secolo, arte, design e ospitalità si fondono in un progetto unico. I parquet Berti, realizzati su misura con legni pregiati e finiture ricercate, dialogano con l'arte contemporanea e gli arredi d'autore, creando ambienti di grande fascino ed equilibrio.

Nel cuore delle colline della Valpolicella, il Byblos Art Hotel sorge in una villa veneta del XVI secolo restaurata con audacia dall'architetto Zorzi e reinterpretata da Alessandro Mendini. Il risultato è una fusione tra barocco classico e design contemporaneo, dove ogni elemento dialoga con le atmosfere dell'arte.

Per questo progetto di interior design, Berti è stata scelta per la sua capacità di fondere artigianato e innovazione. I parquet qui non sono meri rivestimenti: materiali pregiati, texture personalizzate e finiture su misura contribuiscono a creare ambienti ricchi di carattere.

Attraverso l'uso di legni nobili, finiture curate e contrasti armoniosi, ogni stanza riflette una continuità estetica: il pavimento in legno diventa ponte visivo tra l'arte su pareti e i mobili d'autore, conferendo calore e coesione agli ambienti.

Il Byblos Art Hotel è oggi considerato una tappa obbligata per chi cerca un'esperienza di lusso dove l'arte diventa spazio abitabile. L'intervento di Berti ha valorizzato l'estetica della villa, dimostrando come tecnica e creatività possano coesistere nell'ospitalità di alto livello.

BERTI

TOUCH WOOD

in collaborazione con Gaetano Pesce

Il progetto “Touch Wood” realizzato da Gaetano Pesce, noto artista e designer Italiano, ha come obiettivo quello di contaminare il legno con la resina colorata, il marmo e la pelle per dare forma a proposte innovative.

La collaborazione tra Berti e Gaetano Pesce ha dato vita a “Touch Wood”, un progetto che reinventa il pavimento come linguaggio artistico. Le superfici mescolano legno con resina colorata, inserti di marmo e pelle, generando geometrie audaci e composizioni inedite.

Pesce, maestro dell’arte e del design contemporaneo, esplora il rapporto fra funzione e materia: in questo lavoro il parquet non è più solo supporto, ma diventa protagonista espressivo, capace di incuriosire e dialogare con lo spazio.

“Touch Wood” si è presentato al pubblico come esperienza immersiva, in cui luci, trasparenze e superfici interattive hanno invitato a esplorare il nuovo volto del legno, valorizzando ogni dettaglio.

Grazie all’uso del taglio laser di precisione e alla capacità di sperimentare materiali compositi, Berti ha tradotto la visione sperimentale di Pesce in un linguaggio concreto, trasformando il progetto in un pezzo di design abitabile.

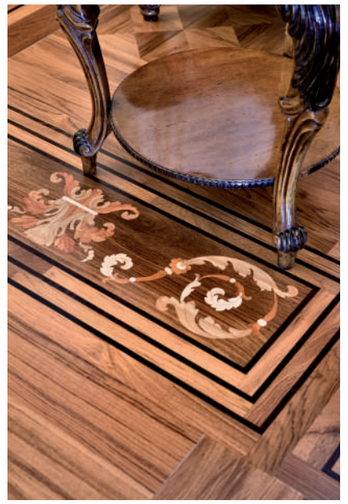
BERTI

RESIDENZA PRIVATA

Verona

Pavimento intarsiato su misura in teak con motivo “Rizzardi” in acero e rovere, bordi “Bigli” / “Ghellini”. Un’opera artigianale di eleganza e personalità per una residenza veronese.

Nel cuore della città di Verona, questa elegante abitazione commissiona un pavimento intarsiato su misura, in cui design, artigianato e materiali pregiati si fondono in un risultato di alto profilo.
Il progetto copre circa 65 m², con essenza principale in teak di alta qualità per il calore tonale e la resistenza.
Al centro: il motivo “Rizzardi”, con intarsi in acero e rovere, e bordi decorativi nei modelli “Bigli” alternati al motivo “Ghellini”, per un equilibrio raffinato tra classicismo e modernità.
Attraverso taglio laser e posa artigianale, ogni tratto decorativo è stato integrato con cura all’ambiente circostante.
Il risultato è un pavimento che non si limita a rivestire, ma diventa vero protagonista dello spazio, conferendo carattere e lusso discreto all’abitazione.



BERTI

RESIDENZA PRIVATA

Bulgaria

Villa bulgara con pavimenti intarsiati in teak e wengé su 5.000 m², realizzati da Berti con ispirazione rinascimentale.

Questa prestigiosa villa, progettata dall'architetto Pietro Del Vaglio, si distingue per l'estensione del progetto (circa 5.000 m²) e per l'eleganza del rivestimento ligneo. La scelta è ricaduta su pavimenti intarsiati in teak e wengé, realizzati da Berti secondo uno stile ispirato al Rinascimento: un linguaggio estetico classico reinterpretato in chiave contemporanea.

L'opera gioca sul contrasto e sull'armonia tra essenze, conferendo agli ambienti una forte identità e continuità stilistica, dove il pavimento non è mero supporto, ma elemento narrativo e caratterizzante dello spazio.

VILLAS BORGHETTO LUXURY RESORT

Istria, Croazia

Resort in Istria con interni in legno: pavimenti che uniscono eleganza, calore e armonia con la natura.

Nel contesto naturale dell'Istria, Villas Borghetto nasce con l'obiettivo di coniugare ospitalità e residenzialità, immergendo il progetto nel paesaggio. Le ville sono pensate per offrire ambienti armoniosi in cui il lusso si esprime con discrezione e il legno assume un ruolo chiave nel racconto dello spazio.

Per questo intervento, il pavimento in legno non è stato un semplice rivestimento, bensì un elemento identitario: tonalità calde, matericità autentica e finiture raffinate sono state studiate per fondersi con la natura circostante.

Gli spazi interni – living, camere, zone di servizio – si arricchiscono di texture lignee che dialogano con arredi, luce e proporzioni, mentre le aree esterne completano l'esperienza sensoriale con continuità stilistica.

L'intervento di Berti Pavimenti ha portato valore aggiunto: un "lusso rilassante" in cui natura e design si incontrano, e dove ogni dettaglio racconta equilibrio, calore e cura artigianale.

BERTI

MARCEL WANDERS

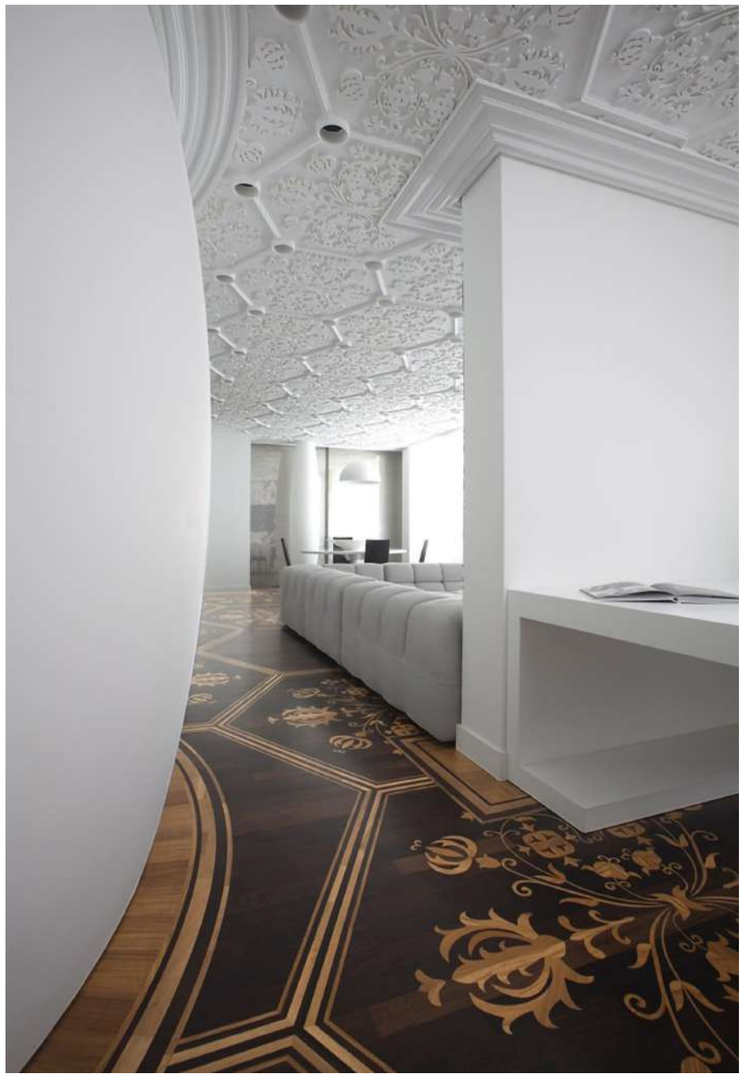
Amsterdam

Parquet intarsiato su misura realizzato da Berti per la residenza di Marcel Wanders ad Amsterdam: precisione artigianale, design decorativo e atmosfera sofisticata.

Il celebre designer olandese Marcel Wanders ha scelto Berti Pavimenti per realizzare il parquet intarsiato della sua residenza privata ad Amsterdam. Il suo stile, che unisce ornamento contemporaneo e riferimenti classici, ha richiesto un pavimento “vestito” a misura – decorativo e funzionale.

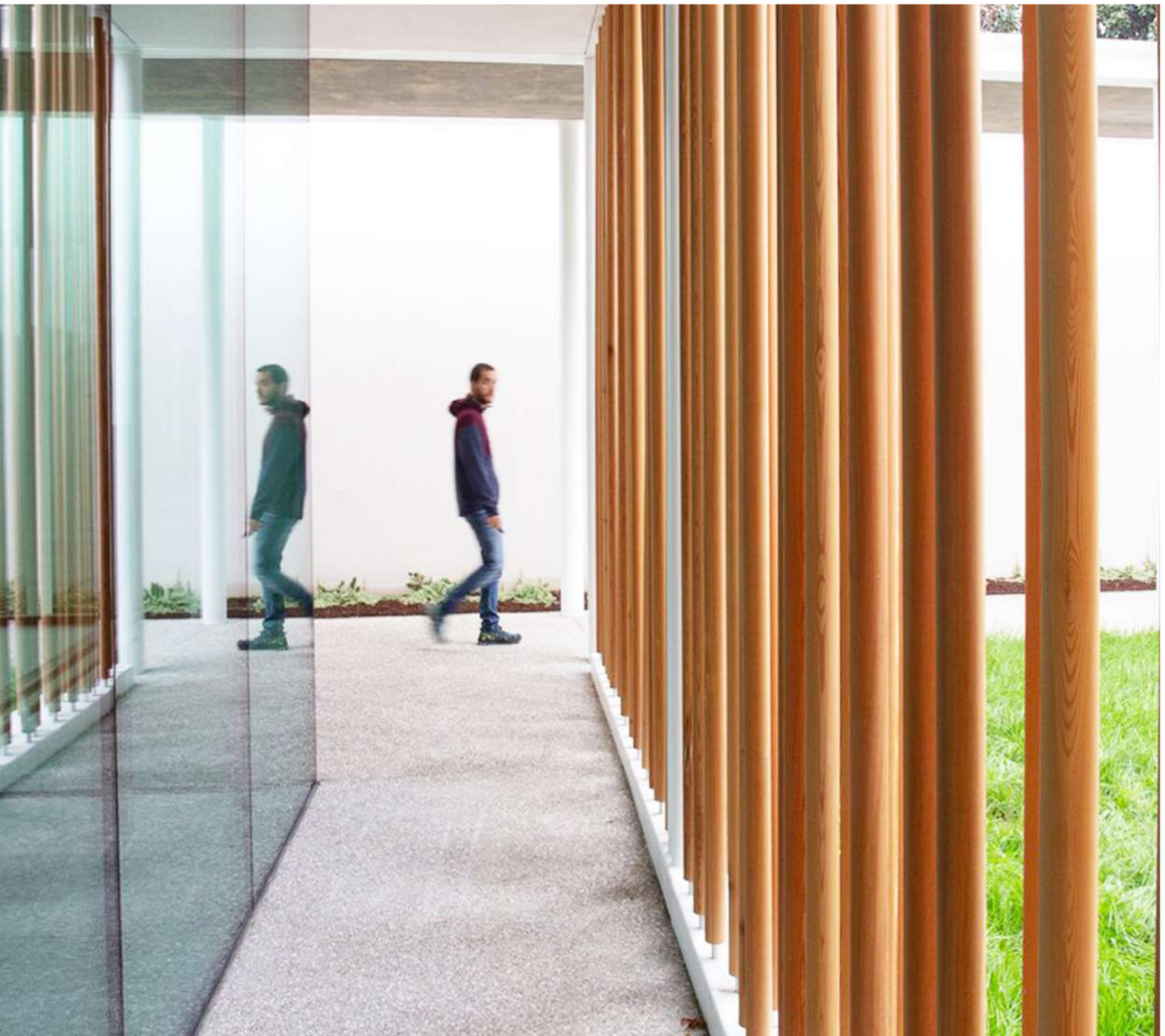
In questo progetto Berti ha messo in campo precisione laser e sapienza artigianale: ogni intarsio è stato creato con accuratezza assoluta per rispettare il disegno scelto, fondendo materiali pregiati e finiture ricercate.

Il risultato è un’opera calpestabile che diventa manifesto estetico: il pavimento si eleva a elemento centrale dell’architettura d’interni, capace di dare identità, profondità e atmosfera allo spazio.



UNIVERSITÀ DI PADOVA

Polo Umanistico dell’Università di Padova: 10.000 m² di rovere industriale Berti per ambienti accademici moderni, resistenti e raffinati.



L’Università degli Studi di Padova, una tra le istituzioni accademiche più antiche e prestigiose d’Europa, ha intrapreso un progetto di rinnovamento del suo Polo Umanistico per coniugare estetica, funzionalità e sostenibilità.

Il contributo di Berti ha incluso la posa di 10.000 m² di rovere industriale, una scelta pensata per ambienti ad alto traffico, dove resistenza e durabilità sono essenziali.

Oltre all’aspetto pratico, il parquet ha arricchito gli spazi con calore visivo, eleganza e comfort acustico, migliorando l’esperienza di studenti e docenti.

In questo modo, la riqualificazione ha mantenuto un dialogo armonico tra l’identità storica dell’ateneo e le esigenze contemporanee degli ambienti didattici.

ALTRE IMPORTANTI REALIZZAZIONI NEL MONDO

OTHER IMPORTANT ACHIEVEMENTS IN THE WORLD

AUTRE IMPORTANT RÉALISATIONS DANS LE MONDE

BERTI

www.berti.net