



 **BERTI**
REFERENZE





PRESTIGIOUS PROJECTS
WORLDWIDE

PRESTIGIOSE
REALIZZAZIONI IN TUTTO
IL MONDO

DISCOVER
MORE: INLAYS

SCOPRI DI PIÙ:
INTARSI



PRESIDENTIAL PALACE PALAZZO DEL PRESIDENTE

Kiev/Ucraina

Floor with elaborate inlaid decoration
Pavimento con elaborata decorazione ad intarsio



Il Cremlino di Mosca, patrimonio UNESCO, non è solo un complesso architettonico: è un simbolo della storia e della cultura russa. Qui i pavimenti diventano parte integrante della memoria, raccontando tradizione e innovazione attraverso il legno.

Negli anni Novanta il progetto di restauro ha richiesto soluzioni su misura: parquet intarsiati con tecniche all'avanguardia, realizzati con taglio laser e

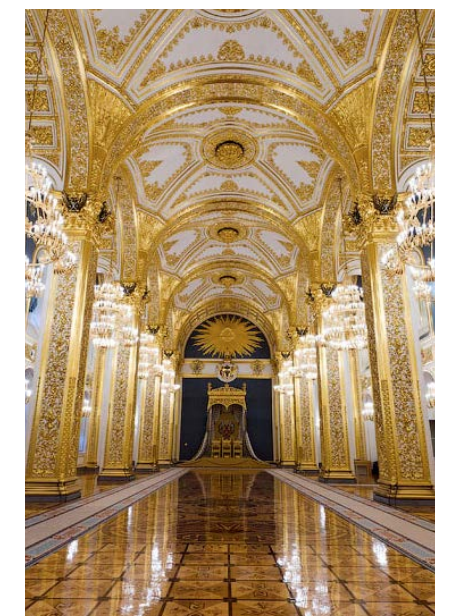
moduli prefabbricati. Una combinazione di artigianato d'eccellenza e tecnologia che ha permesso precisione assoluta e tempi ottimizzati.

Grazie alla selezione di legni pregiati e a una struttura sopraelevata studiata per rispettare il contesto architettonico, il risultato coniuga estetica e funzionalità. Un'opera che conferma la reputazione internazionale di Berti nel parquet artistico di lusso.

The Kremlin in Moscow, a UNESCO World Heritage Site, is more than an architectural complex — it is a symbol of Russian history and culture. Here, the floors become part of the building's memory, expressing both tradition and innovation through wood.

In the 1990s, the restoration project required tailor-made solutions: inlaid parquet created with state-of-the-art techniques, including laser cutting and prefabricated modules. This combination of master craftsmanship and technology ensured absolute precision and optimized production times.

Through the use of fine woods and a raised structural system designed to respect the architectural context, the result harmoniously combines aesthetics and functionality — a work that reinforces Berti's international reputation in the field of luxury artistic parquet.



NATIONAL THEATRE OF BAKU TEATRO NAZIONALE DI BAKU

Baku/Azerbaijan

Inlaid wood flooring across different areas of the theatre: conference hall, presidential apartment, and foyer.

Pavimento intarsiato di differenti aree del teatro: sala conferenze, appartamento presidenziale e foyer.



The National Theatre of Opera and Ballet of Baku, founded in 1911, stands as one of Azerbaijan's most important cultural landmarks. Nestled in the heart of the city, it embodies neoclassical elegance and national artistic pride.

The renovation project aimed to restore the historical appearance of the floors, with particular attention to durability, precision, and reliability. Berti was selected for its renowned expertise in high-level artistic restorations.

From the study of archival drawings to the design of custom models and integrated laser cutting, every phase of the work demanded care, coordination, and profound respect for the site's historical value. The resulting inlaid designs revived the refined decorative character of the original interiors.

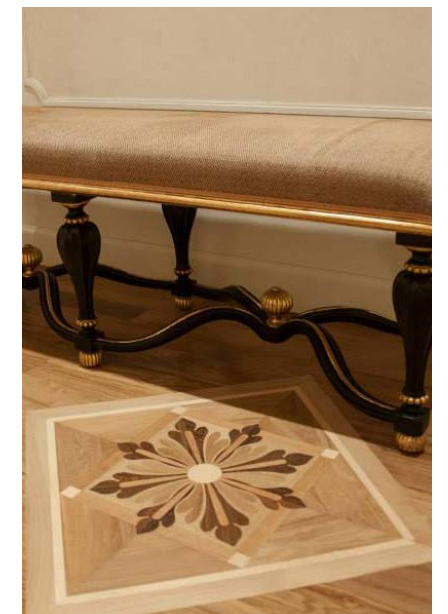
Today, thanks to Berti's intervention on the parquet, the theatre once again welcomes international performances, offering a space that harmoniously combines its historic splendor with modern functionality.

Il Teatro Nazionale dell'Opera e del Balletto di Baku, fondato nel 1911, rappresenta uno dei più grandi fulcri culturali dell'Azerbaijan. Immerso nel centro della città, incarna l'eleganza neoclassica e l'orgoglio artistico nazionale.

Il progetto di rifacimento ha posto l'obiettivo di restituire ai pavimenti l'aspetto storico originale, con una particolare attenzione alla resistenza, alla precisione e all'affidabilità. Berti è stata chiamata per la sua competenza nei restauri artistici di pregio.

Dall'analisi dei disegni storici alla progettazione dei modelli, fino al taglio laser integrato: ogni fase del lavoro ha richiesto cura, coordinamento e rispetto per il valore storico. Gli intarsi progettati hanno restituito una raffinata decorazione, fedele al contesto originale.

Oggi, grazie all'intervento sul parquet, il teatro è pronto ad accogliere spettacoli internazionali, offrendo uno spazio visivamente coerente con la sua gloria storica e funzionale per le esigenze contemporanee.



WINDSOR CASTLE CASTELLO DI WINDSOR

Berkshire

Faithful reconstruction of the original flooring destroyed by the fire. Inlaid wood flooring decorated with patterns and friezes inspired by the royal house.

Ricostruzione fedele all'originale del pavimento andato distrutto dall'incendio.
Pavimentazione decorato ad intarsio con disegni e fregi della casa reale.



Windsor Castle, in Berkshire, is one of Europe's oldest and most prestigious royal residences — a symbol of the British monarchy's enduring legacy. After the 1992 fire, which destroyed rooms such as St. George's Hall and the Grand Reception Room, the restoration sought a delicate balance between historical fidelity and technical innovation.

Berti Pavimenti Legno recreated the original floors through a process combining craftsmanship and technology: using laser-cut precision, the decorative inlays were faithfully reproduced with fine wood species, ensuring durability and seamless integration with the restored interiors. An achievement that restores the Castle's authentic elegance and timeless charm.



Il Castello di Windsor, nel Berkshire, è una delle residenze reali più antiche e prestigiose d'Europa, simbolo di storia e continuità della monarchia britannica. Dopo il devastante incendio del 1992, che distrusse sale come la St. George's Hall e la Grand Reception Room, il restauro ha richiesto un delicato equilibrio tra fedeltà storica e innovazione tecnica.

Berti Pavimenti Legno ha ricreato i pavimenti originali con un approccio che unisce artigianato e tecnologia: grazie al taglio laser, gli intarsi decorativi sono stati riprodotti con estrema precisione, utilizzando essenze pregiate e garantendo durabilità e armonia con gli ambienti restaurati. Un intervento che restituisce al Castello la sua eleganza autentica e il fascino senza tempo.



GRAN TEATRO LA FENICE

Venezia

Faithful reconstruction of the original design lost to fire. Surface area approx. 2,500 sqm. Among the most representative rooms: the Theatre Hall, the Grand Hall, and the Dante Hall.

Ricostruzione fedele all'originale andato distrutto. Superficie di ca. 2500mq. Tra le sale più rappresentative: Sala Teatrale, Sala Grande e Sala Dante.



Il Gran Teatro La Fenice, inaugurato nel 1792, è uno dei teatri d'opera più celebri al mondo. Due incendi, nel 1836 e nel 1996, ne hanno distrutto le strutture, ma il motto "Com'era, dov'era" ha guidato il restauro, restituendogli la grandiosità originale.

Dopo il devastante incendio del 1996, rimanevano solo le mura esterne. Il restauro ha dovuto ricreare ogni dettaglio mancante, compresi i preziosi pavimenti delle Sale Apollinee, con fedeltà assoluta al progetto storico.

Berti Pavimenti Legno

Berti è stata incaricata, nel 2002, di rendere i pavimenti delle Sale Apollinee con gli stessi motivi decorativi originali, utilizzando legni pregiati e tecniche laser per assicurare precisione e rispetto del decoro storico.

Il 14 dicembre 2003 il teatro riaprì i battenti con un concerto diretto da Riccardo Muti. In quell'occasione, il team Berti poté ammirare il parquet appena ultimato: un'opera che unisce memoria e funzionalità.



The Gran Teatro La Fenice, inaugurated in 1792, is one of the world's most celebrated opera houses. Twice destroyed by fire — in 1836 and 1996 — it was rebuilt under the motto "as it was, where it was", restoring its original splendor.

After the 1996 fire, only the outer walls remained. The restoration required the faithful reconstruction of every lost detail, including the floors of the Sale Apollinee, recreated with absolute adherence to the historical design.



In 2002, Berti Pavimenti Legno was entrusted with reproducing the original decorative patterns using fine woods and laser-cutting techniques to ensure both precision and historical accuracy.

On December 14, 2003, the theatre reopened with a concert conducted by Riccardo Muti, unveiling a parquet that perfectly unites heritage and functionality.

HOTEL ANCORA

Cortina

Custom oak floors by Berti, featuring beveled and rounded edges. Fire-retardant and antibacterial treatment, high wear resistance. Created for the Hotel Ancora in Cortina d'Ampezzo.

Pavimenti in rovere Berti su campione, con bisellatura e arrotondamento sui lati. Trattamento ignifugo e antibatterico, alta resistenza all'usura. Realizzati per l'Hotel Ancora di Cortina.



In the heart of Cortina d'Ampezzo, the Hotel Ancora is enhanced by oak floors crafted entirely by Berti, custom-designed to reflect the unique character of the project. Each plank has been shaped with bevels and soft edges, giving it an authentic, timeworn appearance that conveys the warmth of wood and the precision of artisanal craftsmanship.

These floors are not merely an aesthetic element: fire-retardant, antibacterial, and highly wear-resistant finishes make them ideal for prestigious, high-traffic spaces. The choice of Berti thus embodies the perfect balance between beauty and technical performance, helping to define the refined and exclusive atmosphere of a true icon of Alpine hospitality — owned by Renzo Rosso.



Nel cuore di Cortina d'Ampezzo, l'Hotel Ancora si arricchisce di pavimenti in rovere realizzati interamente da Berti, studiati su campione per rispecchiare l'unicità del progetto. Ogni dogia è stata lavorata con bisellature e arrotondamenti che donano un aspetto autentico e vissuto, capace di raccontare il calore del legno e la cura del dettaglio artigianale.

Questi pavimenti non sono solo un elemento estetico: le finiture ignifughe, antibatteriche e ad alta resistenza all'usura li rendono ideali per spazi di pregio e ad alta frequentazione. La scelta di Berti esprime così la perfetta sintesi tra bellezza e performance tecniche, contribuendo a definire l'atmosfera raffinata ed esclusiva di una vera icona dell'ospitalità alpina, proprietà di Renzo Rosso.



BERTI SUITE

Villa del Conte - Padova

Elaborate inlaid wood flooring enriched with mother-of-pearl.

Elaborato pavimento ad intarsio arricchito con madreperla



The Berti Guest House was created as a place of representation in the heart of Villa del Conte, the town where the story of Berti Pavimenti began. Here, the very essence of the brand comes to life — craftsmanship, style, and hospitality.

Each space is adorned with inlaid wooden floors, where carefully selected woods and decorations inspired by Greek classicism interact with the light and atmosphere of the rooms.

The project combines exposed beams and authentic materials, while the symbolic reference to Hermes — the god of commerce — reflects the brand's values of creativity, dynamism, and Italian excellence.

Conceived to welcome clients, architects, designers, and visitors, the Guest House offers an immersive experience in the Berti world, where parquet becomes not just flooring, but a narrative and distinctive element.



La Berti Guest House nasce come luogo di rappresentanza nel cuore di Villa del Conte, il paese da cui ha avuto origine la storia di Berti Pavimenti. Qui si esprime l'essenza del brand: artigianalità, stile e accoglienza.

Ogni ambiente è impreziosito da un pavimento intarsiato, dove legni selezionati e decorazioni ispirate al classicismo greco dialogano con la luce e l'atmosfera degli spazi.

Il progetto integra travi a vista e materiali autentici, mentre il richiamo simbolico a Hermes – dio del commercio – sottolinea i valori della creatività, del dinamismo e dell'eccellenza Made in Italy.



La Guest House è concepita per accogliere clienti, architetti, designer e visitatori: un'esperienza immersiva nel mondo Berti, dove il parquet non è solo pavimentazione, ma elemento narrativo e distintivo.

BYBLOS ART HOTEL VILLA AMISTA

Valpolicella - Verona

Berti's bespoke parquet floors, crafted from fine woods and refined finishes, engage in dialogue with contemporary art and designer furnishings, creating spaces of great charm and harmony.

I parquet Berti, realizzati su misura con legni pregiati e finiture ricercate, dialogano con l'arte contemporanea e gli arredi d'autore, creando ambienti di grande fascino ed equilibrio.



In the heart of the rolling hills of Valpolicella, the Byblos Art Hotel rises within a 16th-century Venetian villa, boldly restored by architect Zorzi and reinterpreted by Alessandro Mendini. The result is a fusion of classical Baroque and contemporary design, where every element engages in dialogue with the surrounding artistic atmosphere.

For this interior design project, Berti was chosen for its ability to combine craftsmanship and innovation. Here, the parquet floors are far more than simple coverings: fine materials, customized textures, and bespoke finishes contribute to creating spaces rich in character.

Through the use of noble woods, refined finishes, and harmonious contrasts, each room reflects a cohesive aesthetic. The wooden flooring becomes a visual bridge between the artwork on the walls and the designer furniture, lending warmth and unity to



the interiors.

Today, the Byblos Art Hotel is considered a must-visit destination for those seeking a luxury experience where art becomes a living space. Berti's contribution enhanced the villa's aesthetic, demonstrating how technique and creativity can coexist in the realm of high-end hospitality.

Nel cuore delle colline della Valpolicella, il Byblos Art Hotel sorge in una villa veneta del XVI secolo restaurata con audacia dall'architetto Zorzi e reinterpretata da Alessandro Mendini. Il risultato è una fusione tra barocco classico e design contemporaneo, dove ogni elemento dialoga con le atmosfere dell'arte.

Per questo progetto di interior design, Berti è stata scelta per la sua capacità di fondere artigianato e innovazione. I parquet qui non sono meri rivestimenti: materiali pregiati, texture personalizzate e finiture su misura contribuiscono a creare ambienti ricchi di carattere.

Attraverso l'uso di legni nobili, finiture curate e contrasti armoniosi, ogni stanza riflette una continuità estetica: il pavimento in legno diventa ponte visivo tra l'arte su pareti e i mobili d'autore, conferendo calore e coesione agli ambienti.

Il Byblos Art Hotel è oggi considerato una tappa obbligata per chi cerca un'esperienza di lusso dove l'arte diventa spazio abitabile. L'intervento di Berti ha valorizzato l'estetica della villa, dimostrando come tecnica e creatività possano coesistere nell'ospitalità di alto livello.

PRIVATE RESIDENCE RESIDENZA PRIVATA

Verona

Custom inlaid teak floor with “Rizzardi” motif in maple and oak, and “Bigli” / “Ghellini” borders. An artisanal creation of elegance and character for a Verona residence.

Pavimento intarsiato su misura in teak con motivo “Rizzardi” in acero e rovere, bordi “Bigli” / “Ghellini”. Un’opera artigianale di eleganza e personalità per una residenza veronese.

In the heart of Verona, this elegant residence commissioned a custom inlaid parquet floor where design, craftsmanship, and fine materials merge into a high-end result.

The project covers approximately 65 m², with teak as the main wood species — chosen for its warm tones and durability.

At its center lies the “Rizzardi” motif, featuring maple and oak inlays, framed by decorative borders in the “Bigli” and “Ghellini” patterns, creating a refined balance between classicism and modernity.

Through laser cutting and expert hand installation, each decorative element was seamlessly integrated into the architectural setting.

The result is a floor that goes beyond mere covering — it becomes the true focal point of the space, imparting character and discreet luxury to the home.



Nel cuore della città di Verona, questa elegante abitazione commissiona un pavimento intarsiato su misura, in cui design, artigianato e materiali pregiati si fondono in un risultato di alto profilo. Il progetto copre circa 65 m², con essenza principale in teak di alta qualità per il calore tonale e la resistenza. Al centro: il motivo “Rizzardi”, con intarsi in acero e rovere, e bordi decorativi nei modelli “Bigli” alternati al motivo “Ghellini”, per un equilibrio raffinato tra classicismo e modernità.

Attraverso taglio laser e posa artigianale, ogni tratto decorativo è stato integrato con cura all’ambiente circostante.

Il risultato è un pavimento che non si limita a rivestire, ma diventa vero protagonista dello spazio, conferendo carattere e lusso discreto all’abitazione.



PRIVATE RESIDENCE RESIDENZA PRIVATA

Bulgaria

Bulgarian villa with 5,000 m² of inlaid teak and wengé floors by Berti, inspired by Renaissance elegance.

Villa bulgara con pavimenti intarsiati in teak e wengé su 5.000 m², realizzati da Berti con ispirazione rinascimentale.



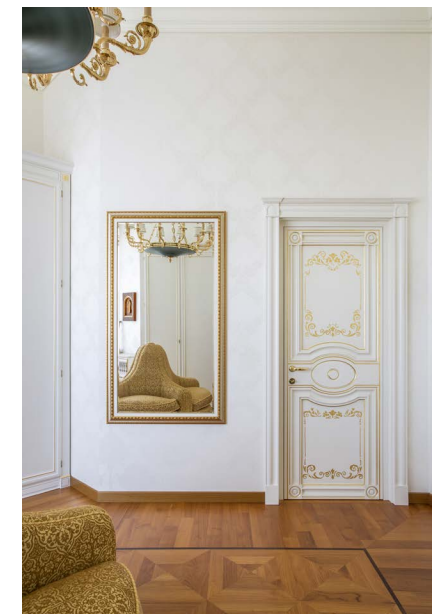
This prestigious villa, designed by architect Pietro Del Vaglio, stands out for the scale of the project (approximately 5,000 m²) and for the elegance of its wooden surfaces. The choice fell on inlaid teak and wengé floors, crafted by Berti in a style inspired by the Renaissance — a classical aesthetic language reinterpreted in a contemporary key.

The project plays with contrast and harmony between wood species, giving the interiors a strong identity and stylistic continuity, where the floor is not merely a surface, but a narrative and defining element of the space.



Questa prestigiosa villa, progettata dall'architetto Pietro Del Vaglio, si distingue per l'estensione del progetto (circa 5.000 m²) e per l'eleganza del rivestimento ligneo. La scelta è ricaduta su pavimenti intarsiati in teak e wengé, realizzati da Berti secondo uno stile ispirato al Rinascimento: un linguaggio estetico classico reinterpretato in chiave contemporanea.

L'opera gioca sul contrasto e sull'armonia tra essenze, conferendo agli ambienti una forte identità e continuità stilistica, dove il pavimento non è mero supporto, ma elemento narrativo e caratterizzante dello spazio.



VILLAS BORGHETTO LUXURY RESORT

Istria, Croazia

Resort in Istria with wooden interiors: floors that blend elegance, warmth, and harmony with nature.

Resort in Istria con interni in legno: pavimenti che uniscono eleganza, calore e armonia con la natura.



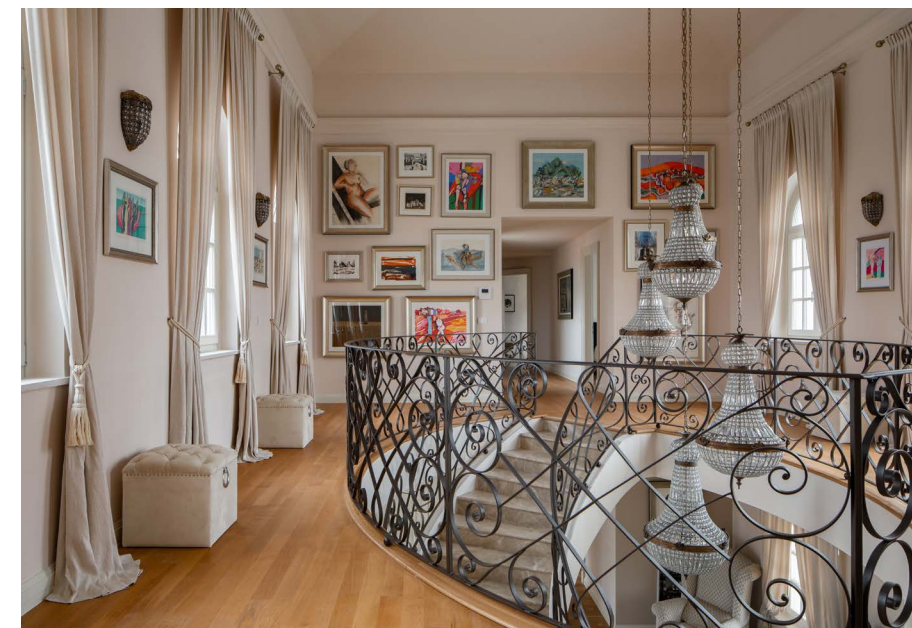
In the natural setting of Istria, Villas Borghetto was conceived to blend hospitality and residential comfort, seamlessly integrating the project into the surrounding landscape. The villas were designed to offer harmonious environments where luxury is expressed with discretion, and wood plays a key role in defining the spatial narrative.

In this project, the wooden floor was not a mere surface finish but an identity-defining element: warm tones, authentic textures, and refined finishes were carefully selected to merge with the natural environment.

The interior spaces — living areas, bedrooms, and service zones — are enriched with wooden textures that interact with furniture, light, and proportions, while the outdoor areas extend the sensory experience through stylistic continuity.

Berti Pavimenti's contribution added distinctive value: a sense of “relaxed luxury” where nature and design meet, and every detail conveys balance, warmth, and artisanal craftsmanship.

Nel contesto naturale dell'Istria, Villas Borghetto nasce con l'obiettivo di coniugare ospitalità e residenzialità, immergendo il progetto nel paesaggio. Le ville sono pensate per offrire ambienti armoniosi in cui il lusso si esprime con discrezione e il legno assume un ruolo chiave nel racconto dello spazio. Per questo intervento, il pavimento in legno non è stato un semplice rivestimento, bensì un elemento identitario: tonalità calde, matericità autentica e finiture raffinate sono state studiate per fondersi con la natura circostante.



Gli spazi interni – living, camere, zone di servizio – si arricchiscono di texture lignee che dialogano con arredi, luce e proporzioni, mentre le aree esterne completano l'esperienza sensoriale con continuità stilistica. L'intervento di Berti Pavimenti ha portato valore aggiunto: un “lusso rilassante” in cui natura e design si incontrano, e dove ogni dettaglio racconta equilibrio, calore e cura artigianale.



MARCEL WANDERS

Amsterdam

Custom inlaid parquet by Berti for Marcel Wanders' residence in Amsterdam: artisanal precision, decorative design, and sophisticated atmosphere.

Parquet intarsiato su misura realizzato da Berti per la residenza di Marcel Wanders ad Amsterdam: precisione artigianale, design decorativo e atmosfera sofisticata.



The renowned Dutch designer Marcel Wanders chose Berti Pavimenti to create the inlaid parquet flooring for his private residence in Amsterdam. His style, which blends contemporary ornamentation with classical references, called for a custom “tailored” floor — both decorative and functional.

In this project, Berti combined laser precision and artisanal mastery: each inlay was crafted with absolute accuracy to reflect the designer's vision, merging fine materials with refined finishes.

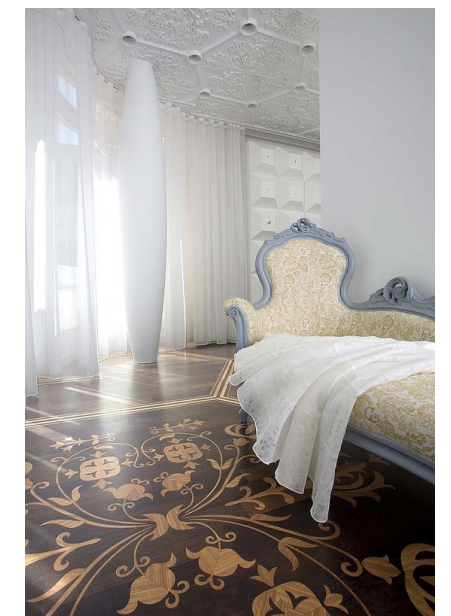
The result is a walkable work of art, an aesthetic statement where the floor becomes a central element of interior architecture — giving the space identity, depth, and atmosphere.



Il celebre designer olandese Marcel Wanders ha scelto Berti Pavimenti per realizzare il parquet intarsiato della sua residenza privata ad Amsterdam. Il suo stile, che unisce ornamento contemporaneo e riferimenti classici, ha richiesto un pavimento “vestito” a misura – decorativo e funzionale.

In questo progetto Berti ha messo in campo precisione laser e sapienza artigianale: ogni intarsio è stato creato con accuratezza assoluta per rispettare il disegno scelto, fondendo materiali pregiati e finiture ricercate.

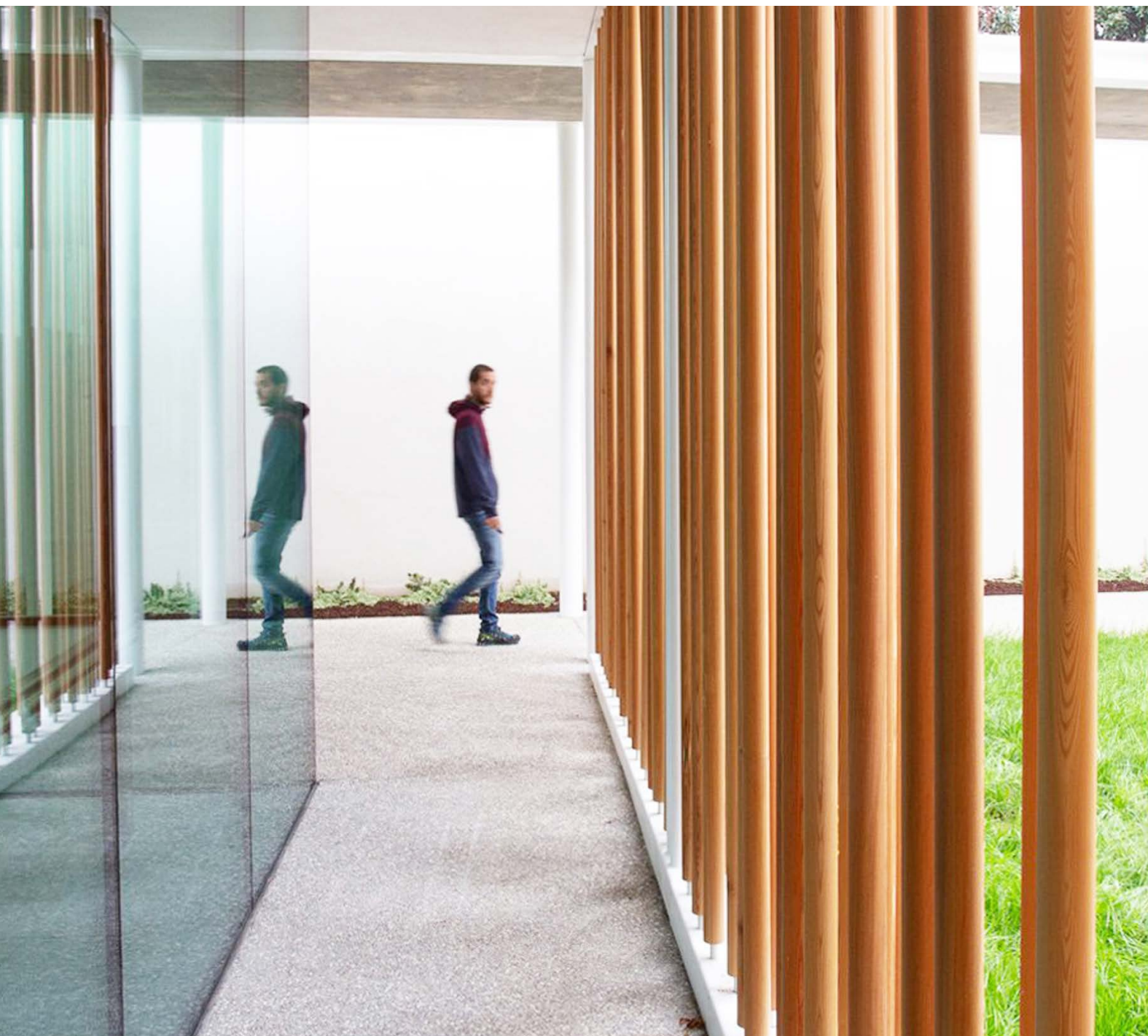
Il risultato è un'opera calpestabile che diventa manifesto estetico: il pavimento si eleva a elemento centrale dell'architettura d'interni, capace di dare identità, profondità e atmosfera allo spazio.



THE UNIVERSITY OF PADUA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Humanities Campus of the University of Padua:
10,000 m² of Berti industrial oak flooring for modern,
durable, and refined academic spaces.

Polo Umanistico dell'Università di Padova: 10.000 m²
di rovere industriale Berti per ambienti accademici
moderni, resistenti e raffinati.

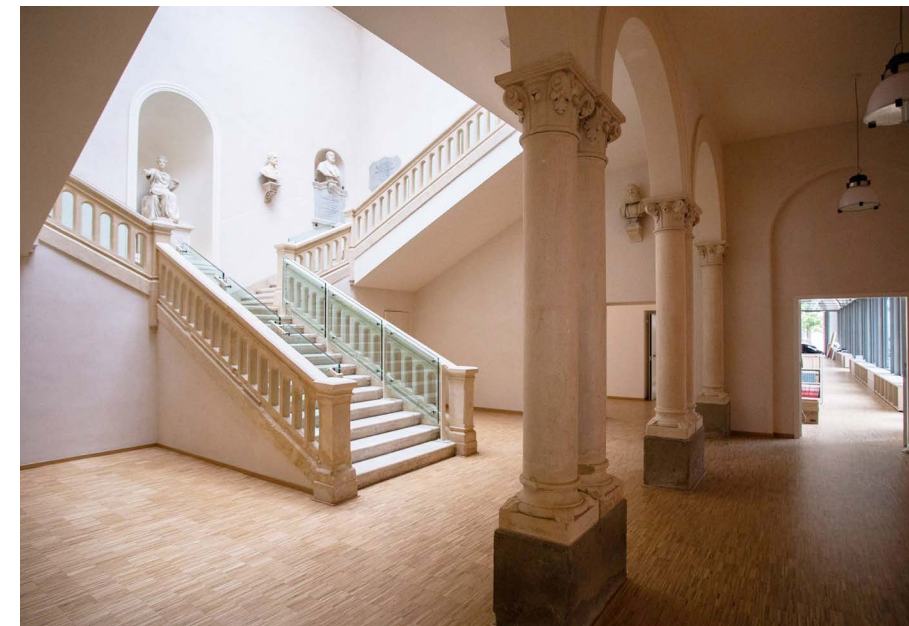


The University of Padua, one of the oldest and most prestigious academic institutions in Europe, has undertaken a redevelopment project of its Humanities Campus to combine aesthetics, functionality, and sustainability.

Berti contributed to the project by installing 10,000 m² of industrial oak flooring, a choice designed for high-traffic areas where durability and resistance are essential.

Beyond its practical qualities, the parquet enriches the spaces with visual warmth, elegance, and acoustic comfort, enhancing the daily experience of both students and faculty members.

In this way, the renovation preserves a harmonious dialogue between the university's historical identity and the contemporary needs of its educational environments.



L'Università degli Studi di Padova, una tra le istituzioni accademiche più antiche e prestigiose d'Europa, ha intrapreso un progetto di rinnovamento del suo Polo Umanistico per coniugare estetica, funzionalità e sostenibilità.

Il contributo di Berti ha incluso la posa di 10.000 m² di rovere industriale, una scelta pensata per ambienti ad alto traffico, dove resistenza e durabilità sono essenziali.

Oltre all'aspetto pratico, il parquet ha arricchito gli spazi con calore visivo, eleganza e comfort acustico, migliorando l'esperienza di studenti e docenti.

In questo modo, la riqualificazione ha mantenuto un dialogo armonico tra l'identità storica dell'ateneo e le esigenze contemporanee degli ambienti didattici.



ALTRE IMPORTANTI REALIZZAZIONI NEL MONDO

*OTHER IMPORTANT
ACHIEVEMENTS IN THE WORLD*

PALAZZO DEL CREMLINO - Mosca - Russia

Pavimentazioni per l'Ufficio del Presidente, il Salone Caterina e tutti gli altri

principali saloni ed uffici. Elaborati pavimenti ad intarsio con tecnologia laser e

disegni geometrici per una superficie di ca. 6.000 mq.

CASTELLO DI WINDSOR - Windsor - Gran Bretagna Residenza della casa reale

Ricostruzione fedele all'originale del pavimento andato distrutto dall'incendio.

Pavimento decorato ad intarsio con disegni e fregi della casa reale.

PALAZZO DEL PRESIDENTE - Reception Room - Kiev

Ucraina Pavimento con elaborata decorazione ad intarsio.

PALAZZO PRESIDENZIALE - Astana - Kazakhstan

Ca. 6.000 mq di pavimenti ad intarsio, disegni geometrici,

tradizionale e pavimenti prefiniti a 2 strati.

ROSEHILL PROJECT - Residenza Privata - Albany (NY) - U.S.A.

Ca. 300mq di pavimenti intarsiati, disegni geometrici e pavimento tradizionale.

205 E59 PROJECT - Manhattan - New York (NY) - U.S.A.

Ca. 6.500 mq di pavimento prefinito verniciato di Teak a 3 strati.

MORTON SQUARE PROJECT - New York (NY) - U.S.A.

Ca. 20.000 mq di pavimento prefinito verniciato di Doussié a 2 strati.

MORTON SQUARE PROJECT - New York (NY) - U.S.A.

About 20.000 smq of prefinished 2-layers lacquered Doussie floors.

SEQ PROJECT - Paese Arabi

Progettato dall'architetto Salma Elia Qushair, ca. 500 mq di pavimenti ad intarsio per la residenza privata di una principessa.

VILLA PRIVATA - Mosca - Russia

Ca. 550 mq di elaborati pavimenti ad intarsio.

PRIVATE VILLA Moscow - Russia

About 550 Smq of elaborate laser inlay floors.

ROYAL HOTEL - Osaka - Giappone

Pavimento a disegno geometrico.

RESIDENZA DEL PRESIDENTE - Belgrado - Serbia

Pavimenti di legno ad intarsio e disegni geometrici.

PRESIDENT RESIDENCE - Belgrade - Serbia

Laser inlays floors and pattern floors.

KREMLIN PALACE - Moscow - Russia

Flooring for the President's Office, the Catherine Hall, and all other main halls and offices.

Elaborate laser-cut inlaid floors with geometric patterns, covering approximately 6,000 sqm.

WINDSOR CASTLE - Windsor - Great Britain

Royal residence. Faithful reconstruction of the original floor destroyed by fire. Inlaid decorative flooring featuring royal motifs and friezes.

PRESIDENTIAL PALACE - Reception Room - Kyiv - Ukraine

Floor with elaborate inlaid decoration.

PRESIDENTIAL PALACE - Astana - Kazakhstan

Approx. 6,000 sqm of inlaid floors with geometric patterns, traditional parquet, and two-layer prefinished flooring.

ROSEHILL PROJECT - Private Residence - Albany (NY) - U.S.A.

Approx. 300 sqm of inlaid floors with geometric and traditional designs.

205 E59 PROJECT - Manhattan - New York (NY) - U.S.A.

Approx. 6,500 sqm of three-layer prefinished Teak flooring, lacquered.

MORTON SQUARE PROJECT - New York (NY) - U.S.A.

Approx. 20,000 sqm of two-layer prefinished lacquered Doussié floors.

SEQ PROJECT - Arab Countries

Designed by architect Salma Elia Qushair. Approx. 500 sqm of inlaid floors for the private residence of a princess.

PRIVATE VILLA - Moscow - Russia

Approx. 550 sqm of elaborate laser inlaid floors.

ROYAL HOTEL - Osaka - Japan

Geometric patterned flooring.

PRESIDENT'S RESIDENCE - Belgrade - Serbia

Wooden inlaid and geometric patterned floors.

METROPOLE HOTEL - Monaco - Principality of Monaco

Wooden inlaid floors with floral motifs.

ORION PROJECT - New York City (NY) - U.S.A.

Approx. 23,200 sqm - Species: Iroko.

METROPOLE HOTEL - Monaco - Principato di Monaco

Pavimenti di legno ad intarsio con motivi floreali.

ORION PROJECT – New York City (NY) - U.S.A.

ca. 23.200 mq - Essenza: Iroko

RESIDENZA PRIVATA - GRINZING - VIENNA - AUSTRIA

PRIVATE RESIDENCE - Grinzing - Vienna - Austria

BATTHYANY-SCHÖNBORN PALACE - Vienna - Austria

SCHÖNBORN-BATTHYANY PALACE - Vienna - Austria

ROYAL ACCADEMY OF ARTS - Londra – Great Britain

PALAZZO DEL GOVERNO - Akmola - Kazakhstan

GOVERNMENT PALACE - Akmola - Kazakhstan

ASTANA HOTEL - Akmola – Kazakhstan

MUSEO DI STORIA NATURALE - Osaka - Giappone

PALAZZO IMPERIALE HOFBURG - Vienna - Austria

CAFÉ CENTRAL - PALAZZO FERSTEL - Vienna - Austria

IMPERIAL HOTEL - VIENNA - AUSTRIA

MINISTERO DELLE COMUNICAZIONI - Mosca - Russia

MINISTERO DEI TRASPORTI - Ljubljana - Slovenia

TRIBUNALE - Ljubljana - Slovenia

COURTHOUSE - Ljubljana - Slovenia

TARO RESIDENCE - Pedraalbes - Barcellona - Spagna

LA ZAGALETA RESIDENCE - Marbella - Málaga - Spagna

MUSEO DI LOCA - Slovenia

NA-VA BANK - Zagreb - Croazia

UNIVERSITÀ DI FIUME / CENTRAL PALACE -

Croazia UNIVERSITY OF RIJEKA - Central Palace - Croatia

AMBASCIATA D'AUSTRALIA - Turchia

RESIDENZA DEL PRESIDENTE - Tatarstan

DACIA PRESIDENZIALE - Sochi - Russia

ASTANA AUDITORIUM - Kazakhstan

GASPROM PROJECT - Mosca - Russia

AMBASCIATA DEL KAZAKISTAN - Mosca - Russia

GUEST- HOUSE DEL GOVERNO - Istanbul - Turchia

SHEIKH SAYED AL SABAH ROYAL PALACE - Kuwait

GRAMERCY PARK HOTEL - New York - U.S.A.

ARMANI HOTEL – BURJ DUBAI TOWERS – DUBAI

DIESEL FLAGSHIP STORE – Los Angeles, California

PRIVATE RESIDENCE – Grinzing – Vienna – Austria

BATTHYANY-SCHÖNBORN PALACE – Vienna – Austria

ROYAL ACADEMY OF ARTS – London – Great Britain

GOVERNMENT PALACE – Akmola – Kazakhstan

ASTANA HOTEL – Akmola – Kazakhstan

NATURAL HISTORY MUSEUM – Osaka – Japan

IMPERIAL PALACE HOFBURG – Vienna – Austria

CAFÉ CENTRAL – FERSTEL PALACE – Vienna – Austria

IMPERIAL HOTEL – Vienna – Austria

MINISTRY OF COMMUNICATIONS – Moscow – Russia

MINISTRY OF TRANSPORT – Ljubljana – Slovenia

COURTHOUSE – Ljubljana – Slovenia

TARO RESIDENCE – Pedralbes – Barcelona – Spain

LA ZAGALETA RESIDENCE – Marbella – Málaga – Spain

MUSEUM OF LOCA – Slovenia

NA-VA BANK – Zagreb – Croatia

UNIVERSITY OF RIJEKA – Central Palace – Croatia

AUSTRALIAN EMBASSY – Turkey

PRESIDENT’S RESIDENCE – Tatarstan

PRESIDENTIAL DACHA – Sochi – Russia

ASTANA AUDITORIUM – Kazakhstan

GAZPROM PROJECT – Moscow – Russia

KAZAKHSTAN EMBASSY – Moscow – Russia

GOVERNMENT GUEST HOUSE – Istanbul – Turkey

SHEIKH SAYED AL SABAH ROYAL PALACE – Kuwait

GRAMERCY PARK HOTEL – New York – U.S.A.

ARMANI HOTEL – BURJ DUBAI TOWERS – Dubai

DIESEL FLAGSHIP STORE – Los Angeles, California

ALCUNE REFERENZE IN ITALIA

VILLA BELVEDERE - Macherio - Monza

Residenza di Silvio Berlusconi progettata dall'Architetto Mario Garbuia. Pavimento ad intarsio con splendido gioco cromatico.

GRAN TEATRO “LA FENICE” - Venezia

Ricostruzione fedele all'originale andato distrutto. Superficie: ca. 2500 mq Le sale più rappresentative sono: Sala Teatrale, Sala Dante e Sala Grande.

AUDITORIUM LINGOTTO - Torino

Pavimento in listoni di ciliegio con una particolare disposizione a diversi livelli.

PALAZZO DEL QUIRINALE - Roma

Uffici del presidente della Repubblica. Pavimento a disegno geometrico.

PALAZZO MONTECITORIO - Roma

Pavimenti con disegni geometrici, composizioni e bordure ad intarsio laser.

RESIDENZA PRIVATA FAMIGLIA “GUCCI” - Milano

Pavimenti con disegni geometrici e bordure ad intarsio laser.

BYBLOS ART HOTEL VILLA AMISTÀ - Valpolicella - Verona

Progetto Atelier Mendini.

MUSEO CASA DEI CARRARESI - Treviso

CASA DEI CARRARESI MUSEUM - Treviso

“BERTI” SUITE - Villa del Conte - Padova

Elaborato pavimento ad intarsio arricchito con madreperla.

DIESEL STORE – Orio al Serio – Bergamo

Tavole di grande dimensione in Rovere con finiture personalizzate.

UFFICI SEDE DOLCE&GABBANA – Milano -

Tavole Berti 2 strati con finitura personalizzata

SELECTED REFERENCES IN ITALY

VILLA BELVEDERE – Macherio – Monza

Residence of Silvio Berlusconi, designed by Architect Mario Garbuia. Inlaid flooring featuring a splendid interplay of colors.

GRAN TEATRO “LA FENICE” – Venice

Faithful reconstruction of the original structure destroyed by fire.

Total surface area: approx. 2,500 sqm.

The most representative rooms include: the Main Theatre Hall, Dante Hall, and the Grand Hall.

AUDITORIUM LINGOTTO – Turin

Cherrywood plank flooring with a unique multi-level layout.

QUIRINAL PALACE – Rome

Offices of the President of the Italian Republic. Geometric patterned flooring.

MONTECITORIO PALACE – Rome

Floors featuring geometric designs, laser inlay compositions, and decorative borders.

PRIVATE RESIDENCE – “GUCCI” Family – Milan

Floors with geometric designs and laser-inlaid borders.

BYBLOS ART HOTEL VILLA AMISTÀ – Valpolicella – Verona

Project by Atelier Mendini.

CASA DEI CARRARESI MUSEUM – Treviso

Inlaid wooden flooring for the exhibition halls.

“BERTI” SUITE – Villa del Conte – Padua

Elaborate inlaid flooring enriched with mother-of-pearl details.

DIESEL STORE – Orio al Serio – Bergamo

Large oak planks with customized finishes.

DOLCE & GABBANA HEADQUARTERS – Milan

Berti two-layer planks with custom finish.



BERTI

www.berti.net

